

# CARRERA DE JOYERÍA: TÉCNICA, ARTE Y DISEÑO 2019-2020

Completo plan de formación multidisciplinario para quienes  
vean en la Joyería su futuro profesional.

**Admisión:** Entrevista personal.

**Duración:** 2 años, 6 trimestres, proyecto final y práctica profesional.

**Cupos:** 14 alumnos.

**Proyecto Final:** Conclusiones del alumno y propuesta de una serie de piezas que demuestren el logro y dominio en los diferentes conocimientos, técnicas, procesos y capacidades aprendidas y que luego serán exigencia en su desarrollo en el mercado laboral y profesional.

**Práctica Profesional:** Un trimestre de experiencia en talleres y empresas del área.

**Perfil de egreso:** Los egresados se perfilan como profesionales técnicos altamente calificados, rigurosos, exigentes, creativamente sensibles y permeables a las nuevas necesidades de la Joyería actual, capaces de emprender proyectos propios como trabajar en empresas del rubro, pudiendo continuar su carrera estudiando en el extranjero o participando en concursos, ferias y eventos nacionales e internacionales. Para ello reciben continuo apoyo de nuestra Escuela de Joyería, desde el uso de nuestras dependencias, hasta la ubicación en trabajos o estudios en el extranjero, pasando a formar parte de nuestro equipo de ayudantes, trabajando en reconocidas empresas de Joyería o continuando sus estudios en destacados entidades educativas como Escuela Massana de Barcelona. Además contamos con una seria plataforma de difusión en la que nuestros egresados tienen acceso de participación como artistas del staff de la Galería de Arte, Diseño y Joyería ERGO.

La carrera de **Joyería: Técnica, Arte y Diseño** nace el 2010 con el fin de guiar a las nuevas generaciones y entregarles nuevas alternativas en el mundo de la joyería actual.

Se trata de una apuesta profesional y educacional única en Chile con un enfoque contemporáneo de la joyería constituida por asignaturas necesarias para el desarrollo actual de este oficio, otorgando una malla integral donde el alumno adquiere conocimientos para su despliegue técnico, teórico, creativo y artístico en manos de docentes con amplia trayectoria académica y provenientes del ámbito de las artes, el diseño y la joyería.

Ven e intégrate la carrera de **Joyería: Técnica, Arte y Diseño**, lograrás poner en práctica tus capacidades creativas e inquietudes artísticas y te brindaremos las herramientas necesarias para incorporarte en el mercado laboral, conocer el medio, continuar tus estudios en el extranjero, optar a becas, exposiciones, seminarios y concursos en Chile y en el extranjero.

## RAMOS:

### 1.- TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS 1, 2, 3 y 4:

**Duración:** 4 trimestres

**Profesoras:** Pamela de la Fuente y Gabriela Harsanyi.

**Objetivos:** Los alumnos avanzarán aprendiendo las técnicas de joyería, desde nivel básico a avanzado, conociendo a fondo y rigurosamente las posibilidades que otorga el trabajo con el metal, herramientas y los procesos de manufactura. Se realizarán ejercicios promoviendo la investigación y profundización en el estudio y aplicación de los diferentes metales, comportamientos, funciones y tratamientos promoviendo un conocimiento cabal desde las bases del trabajo en metal para la posterior resolución de nuevas situaciones, propuestas y experimentación.

**Contenidos Técnicas 1:** Introducción a terminología, procesos básicos, herramientas, correcto uso del taller, productos químicos, propiedades físicas, correctas terminaciones, fundición, primeras soldaduras.

**Contenidos Técnicas 2:** Métodos de construcción de básicos a avanzados, deformación, volúmenes, dominio de soldaduras.

**Contenidos Técnicas 3:** Dominio de volúmenes complejos, engastes desde básicos a avanzados.

**Contenidos Técnicas 4:** Mecanismos, dominio de soluciones técnicas complejas.

### 2.- EXPERIMENTACIÓN DE MATERIALES 1, 2, 3 y 4:

**Duración:** 4 trimestres

**Profesoras:** Ivonne Castillo, Pamela Cavieres, Pamela de la Fuente y Constanza Bielsa.

**Objetivos:** Los alumnos ampliarán sus conocimientos comprendiendo la importancia de la incorporación de nuevas materialidades y sus posibilidades creativas, adquiriendo las herramientas metodológicas para adoptar e involucrar cualquier tipo de material en sus futuros proyectos.

**Contenidos Experimentación de Materiales 1: Polímeros:** Introducción al mundo de los polímeros, los alumnos conocerán y experimentarán con Acrílicos, Resinas, Caucho, Látex y Poliuretano.

**Contenidos Experimentación de Materiales 2: Cerámica:** Introducción al mundo de los cerámicos experimentando todas sus posibilidades de forma y color. Modelado, moldes, volúmenes y acabados.

**Contenidos Experimentación de Materiales 3: Textil:** Conocer el comportamiento de diferentes materialidades textiles, aplicando sus recursos al diseño de joyería. Fibras textiles, reconocimiento de fibras, experimentación de textiles: torsión, embarrilar, quemar, teñir, calar, deshilar, etc. para desarrollar una propuesta personal de joyería textil.

**Contenidos Experimentación de Materiales 4: Maderas y nuevos medios:** los alumnos conocerán desde el manejo de la madera las tecnologías láser aplicadas a diseños tridimensionales, los alumnos proyectarán con tecnología 3D y dibujo digital y proyecto en madera.

### 3.- PROYECTOS 1, 2 Y 3:

**Duración:** 3 trimestres

**Profesoras:** Liliana Ojeda.

**Objetivos:** Comprender el rol de la joyería en el trabajo artístico mundial y en el trabajo personal, generando proyectos artísticos y autorales que desarrollen sus capacidades creativas en base a conceptos e ideas. Creación, innovación y experimentación en la búsqueda de una identidad y discurso personal.

**Contenidos Proyectos 1:** Introducción analítica, reflexión crítica, posibilidades de la Joyería. Búsquedas y encuentros, joyería como un comunicador ideas.

**Contenidos Proyectos 2:** Fundamentos autorales.

**Contenidos Proyectos 3:** Pre-proyecto final.

### 4.- DIBUJO 1, 2, 3 Y 4:

**Duración:** 4 trimestres

**Profesora:** Lídice Morales.

**Objetivos:** Adquirir conocimientos de dibujo a mano alzada y técnico enfocado al trabajo de la joyería, desarrollando habilidades que permitan llevar al papel ideas, sugerencias y variaciones de un diseño, logrando expresarse a través de construcción, visualización y capacidad de síntesis.

**Contenidos Dibujo 1:** Dibujo analítico de objetos, iniciación al dibujo y el lenguaje visual, observación y aplicación de perspectiva, uso y valorización de líneas y sombreados, el dibujo como herramienta de expresión. Conocimientos básicos de volumen y estructura, luz y sombra.

**Contenidos Dibujo 2:** Dibujo figura humana y objetos, desarrollo de conceptos de cuerpo y volumen, dibujo a mano alzada con modelo y croquis de sitio. Aprender que a través de la observación de la naturaleza podemos plasmarla e interpretarla, conociendo las proporciones del cuerpo humano y naturaleza, estructura de objetos orgánicos, trazo rápido y toma de notas, bocetos.

**Contenidos Dibujo 3:** Dibujo técnico de Joyas, elaboración de dibujos tridimensionales de joyas, representación de ideas, abstractas, concretas y maquetas. Aprender distintas perspectivas y cómo abordar un proyecto a partir de una foto, un original o una idea, visualización de una joya. Perspectiva caballera, perspectiva isométrica, perspectiva militar.

**Contenidos Dibujo 4:** Dibujo artístico de Joyas, preparación de book de joyas, colores y brillos metálicos, volúmenes, proporciones, ilustración autoral.

### 5.- VOLUMEN 1 y 2:

**Duración:** 2 trimestres

**Profesora:** Natalia Ramirez.

**Objetivos:** Los alumnos comprenderán el lenguaje fundamental del volumen en la formación de toda disciplina tridimensional, los alumnos adquirirán un lenguaje común en relación al volumen y su interacción en el espacio.

**Contenidos Volumen 1:** Lenguaje básico del volumen: Punto, línea y plano, estructura-resistencia material, proporción, módulo, retícula, 5 sólidos Platónicos versus triángulo, cuadrado y círculo Bauhaus, sólidos de Arquímedes versus Teselaciones y recurrencias geométricas.

**Contenidos Volumen 2:** Operaciones básicas entre volumen y espacio: Pliegue, adicción, sustracción, deconstrucción. La composición: Formas orgánicas-inorgánicas, lleno-vacío, recorrido y ritmo, equilibrio visual y simetría-asimetría.

## 6.- COLOR 1 y 2:

**Duración:** 2 trimestres

**Profesora:** Lídice Morales.

**Objetivos:** Adquirir conocimientos teóricos y prácticos del uso del color, conocimiento básico del lenguaje artístico visual, desarrollando la capacidad de experimentar e investigar el comportamiento del color en la orfebrería, sus técnicas y cómo aplicarlo a la joyería, observando los fenómenos de interacción del color, como lenguaje de expresión visual.

**Contenidos Color 1:** Teoría del Color, valor o tono, matiz, brillo o intensidad, contraste, mezclas físicas y ópticas.

**Contenidos Color 2:** Vibración, ilusión, luminosidad, transparencia, temperaturas, cantidad y la recurrencia, desarrollo de proyecto.

## 7.- PARADIGMAS ESTÉTICOS:

**Duración:** 1 trimestre

**Profesora:** Alejandra Wolff.

**Objetivos:** Análisis estéticos e históricos del último siglo que buscan expandir y enriquecer el imaginario cultural del estudiante enfrentándolo a experiencias estéticas y manifestaciones culturales diferentes, conocimientos teóricos y reflexivos de la historia del arte, estética y conceptos plásticos, acercamiento teórico a conceptos generales e hitos de la historia planteados desde la joyería contemporánea. Los alumnos reflexionarán en torno a los paradigmas del arte y el diseño que han sufrido cambios importantes en la cultura occidental. Para ello se definirá lo que se entiende por paradigma cultural y todas las categorías estéticas asociadas. Los alumnos conocerán y entenderán el rol de la cultura en la constitución de la identidad local y reconocerán las distintas posturas teóricas e ideológicas al respecto, aprendiendo y analizar las relaciones entre arte, contexto histórico y sociopolítico en el que se desarrollan los proyectos artísticos y de diseño durante el siglo XX y XXI, desarrollando habilidades de lectura crítica capaz de generar proyectos afines.

**Contenidos Paradigmas Estéticos:** Modernidad y vanguardia, de la artesanía a la industria, del arte al diseño, cambios de centros.. Arte y vida, arte y sociedad, el fin de la historia, futuro y novedad. Posmodernidad, fracaso o continuidad, mercado, consumo y circulación, arte y cultura popular, lo individual como proyecto, neobarroco, moda, retro, kitsh y pastiche. Globalización, arte y comunicación, arte y trabajo, presente y finitud, lo social individualizado, lo individual socializado.

## 8.- HISTORIA DE LA JOYERÍA:

**Duración:** 1 trimestre

**Profesora:** Victoria Bustos.

**Objetivos:** Introducir a los estudiantes en la Historia de la Joyería occidental con la finalidad de obtener una mirada global de su trayectoria desde los orígenes hasta fines del Siglo XIX

a través de las perspectivas del Uso y Significado Social de las Joyas, impacto artístico y social.

**Contenidos Historia de la Joyería:** Trayectoria y usos sociales en Prehistoria, Culturas Precolombinas, Egipto, Grecia y Roma, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Romanticismo y Modernismo.

## 9.- HISTORIA JOYERÍA CONTEMPORÁNEA:

**Duración:** 1 trimestre

**Profesora:** Alejandra Wolff.

**Objetivos:** Panorama de la Joyería Contemporánea antecedentes y actualidad.

**Contenidos Historia de la Joyería Contemporánea:** Antecedentes, Escuela de Artes y Oficios en Europa y el mundo, contexto político mundial, principales referentes, panorama actual.

## 10.-FUNDAMENTOS DEL DISEÑO 1 y 2:

**Duración:** 2 trimestres

**Profesora:** María Teresa Yunis.

**Objetivos:** Los alumnos desarrollarán conceptos básicos de diseño, lenguaje visual e interpretación que serán la base de la creación de sus propios diseños autorales. Conceptos básicos de Diseño para ser aplicados a la Joyería, análisis de diseño, adquirir conceptos básicos de diseño y lenguaje visual.

**Contenidos Diseño 1:** Observación y Análisis del Entorno, elementos conceptuales, elementos visuales, elementos de relación, forma y estructura, formas Positivas y negativas, forma y color, interrelación de formas.

**Contenidos Diseño 2:** Creación de líneas de trabajo, análisis de proyectos, formas y entorno. Procesos de investigación, exploración y reflexión teórica enfocados al trabajo del diseño tridimensional. Conceptos Personales, Módulos en Diversas Estructuras,

## 11.- CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DE IDENTIDAD:

**Duración:** 1 trimestre

**Profesora:** Pía Walker.

**Objetivos:** Cómo formar una marca y su identidad, los alumnos desarrollarán herramientas desde el diseño y el marketing para transformar sus creaciones en marcas con identidad acorde a las necesidades y medios actuales.

**Contenidos:** Investigación, búsqueda y elaboración de imagen de marca, líneas de trabajo, logos, metodología, nuevos medios, marketing y soportes.

## 12.- QUÍMICA APLICADA:

**Duración:** 1 trimestre

**Profesor:** Victor Pavez.

**Objetivos:** Ejercicios y teoría química presentes en la Joyería. Curso teórico-práctico con interesantes ejercicios en los cuales los alumnos irán comprendiendo los procesos químicos básicos propios de la Joyería, como pátinas, electroquímica, aleaciones, densidades, etc.

**Contenidos:** Seguridad en el taller, manipulación de instrumentos y productos, primeros auxilios, medio ambiente. Química: el estudio del cambio, clasificación de la materia, estados de la materia, mediciones, masa, peso, volumen, densidad, escalas de temperatura, longitud, tiempo, intensidad de corriente. Átomos, Moléculas e Iones, teoría atómica, estructura del átomo, tabla periódica, moléculas e iones, nomenclatura de los compuestos, maleabilidad, ductilidad, características. Soluciones, concentración, precipitación. Aleaciones, puntos de fusión, fundentes, soldaduras. Ácido-base, el ph, pátinas, electroquímica. galvanoplastia, cristales, estructura cristalina.

### 13.- ADMINISTRACIÓN Y AUTOGESTIÓN:

**Duración:** 1 trimestre

**Profesora:** Gerardo Wijnant.

**Objetivos:** Lenguaje básico de finanzas y cómo comenzar un negocio en Chile desde la mirada del comercio justo, la pyme y el artesano.

**Contenidos:** Autogestión, impuestos, fondos.

### 14.- TALLER DE ESPECIALIDAD 1, 2, 3 Y 4: CINCELADO, CASTING, LAPIDARIA Y ESMALTE

**Duración:** 4 trimestres

**Profesoras:** Soledad Ávila y Pamela de la Fuente.

**Objetivos:** Los alumnos contarán con 4 especialidades de la Joyería, destacándose por adquirir con ellas habilidades básicas en su desarrollo profesional.

**Contenidos Taller Especialidad 1: CINCELADO:** Modelado del metal a través de golpes sobre brea, fabricando sus propias herramientas, repujado, cincelado y flor de agua.

**Contenidos Taller Especialidad 2: CASTING:** Fundiciones artesanales, fundición de orgánicos y cera perdida en vacum.

**Contenidos Taller Especialidad 3: ESMALTES:** Decoración vitrea sobre el metal con uso de horno y soplete: Limoges, Cloisonné, Hilos de vidrio, Champlevé, volúmenes.

**Contenidos Taller Especialidad 4: LAPIDARIA:** Corte, tallado y estudio de piedras naturales y preciosas.

## PROFESORES:

### 1.- Pamela de la Fuente:

Licenciada en Artes mención Orfebrería y Licenciada en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile, Diplomada en Joyería de la Universidad Nacional Autónoma de México, con estudios de especialización en Chile, Argentina, España, Alemania e Italia. Comienza sus estudios de Joyería en el año 1997 para comenzar a dictar clases desde el año 2003 y formar la Escuela de Joyería que hoy lleva su nombre.

### 2.- Alejandra Wolff:

Licenciada en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Magister en Artes Visuales de la Universidad de Chile y Doctora en Literatura hispanoamericana en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Más de 20 años dedicados a las Artes Visuales, sus estudios y docencia, ejerciendo actualmente como académico en la licenciatura y postgrado de la Universidad Católica.

**3.- Gabriela Harsanyi:**

Docente de Joyería con 30 años de experiencia, especialista en Joyería Fina.

**4.- Liliana Ojeda:**

Destacada joyera nacional, Artista Visual Escultora de la Universidad Católica y Master of Arts in Jewellery and Silversmithing University of Central England.

**5.- Lídice Morales:**

Artista Visual Pintora de la Universidad de Chile. Más de 20 años dedicados a las Artes Visuales y su docencia.

**6.- María Teresa Yunis:**

Diseñadora Textil Universidad Católica. Más de 20 años dedicados al Diseño y su docencia, ejerciendo cargos de directora, coordinadora de carreras en DUOC, Incacea e Inacap.

**7.- Ivonne Castillo:**

Químico de la Universidad de Santiago, ceramista con más de 15 años de experiencia.

**8.- Natalia Ramirez:**

Artista Visual mención Escultura Universidad Arcis, Diplomada en Educación en adultos y Pedagogía para Profesionales Universidad Alberto Hurtado.

**9.- Pía Walker Larraín:**

Diseñador de la Universidad Finis Terrae, Joyera con Escuela Industrial de Barcelona.

**10.- Soledad Ávila:**

Diseñadora Universidad del Pacífico, joyero desde 1999, con especialización en Cincelado y Filigrana.

**11.- Pamela Cavieres:**

Artista visual de la Universidad Estatal de Londrina, Brasil y Universidad Arcis, con más de 20 años dedicados a la docencia especializándose en el área del vestuario y accesorios.

**12.- Víctor Pavez:**

Ingeniero Químico UTEM.

**13.- Gerardo Wijnant:**

Ingeniero Civil Industrial. U. de Chile, Magister en Ingeniería Económica U. de Chile, Consultor Comercio Justo, Director de Proyectos Proqualitas Sostenibilidad. Docente de diversas Universidades como Alberto Hurtado, Católica de Chile, Federico Santa María. Premiado como empresario exportador BCI año 2011 por su contribución a la equidad y Premio Innovación Social 2015 por trayectoria e impacto.

**14.- Victoria Bustos:**

Historiadora del Arte Universidad de la Universidad de Chile, Magister Universidad Alberto Hurtado.

**15.- Constanza Bielsa:**

Arquitecta de la Universidad Andrés Bello, desde el año 2008 se dedica a la Joyería especializándose en la fabricación digital.

- **Vacaciones primer trimestre 2018:** del 18 de junio al 2 de julio 2018.
- **Vacaciones segundo trimestre 2018:** del 10 al 23 de septiembre 2018.
- **Inicio de Clases:** 9 de abril 2018.
- **Término de clases:** 14 diciembre 2018.
- **Valor Total dos años:** \$3.500.000.-
- **Hasta 20 cheques** (marzo 2018 a octubre 2019).
- **10%** de descuento por pago al contado.