



**ESCUELA JOYERÍA**  
Pamela de la Fuente

**2019**

**2020**

<b>Primer trimestre</b>	<b>Segundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>	<b>Cuarto trimestre</b>	<b>Quinto trimestre</b>	<b>Sexto trimestre</b>
TÉCNICAS 1 (introducción)	TÉCNICAS 2 (construcción)	TÉCNICAS 3 (engastes)	TÉCNICAS 4 (mecanismos)	TUTORÍA PROYECTO FINAL 1	TUTORÍA PROYECTO FINAL 2
PARADIGMAS ESTÉTICOS	PROYECTOS 1	PROYECTOS 2	PROYECTOS 3	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN	PRÁCTICA PROFESIONAL
EXPERIMENTACIÓN DE MATERIALES 1 (POLÍMEROS)	EXPERIMENTACIÓN DE MATERIALES 2 (CERÁMICA)	EXPERIMENTACIÓN DE MATERIALES 3 (TEXTIL)	EXPERIMENTACIÓN DE MATERIALES 4 (MADERA Y 3D)	QUÍMICA APLICADA	
DIBUJO 1 (analítico)	DIBUJO 2 (figura humana)	DIBUJO 3 (joyería técnico)	DIBUJO 4 (joyería artístico)		
VOLUMEN 1	VOLUMEN 2	COLOR 1	COLOR 2		
FUNDAMENTOS DEL DISEÑO 1	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO 2	HISTORIA DE LA JOYERÍA	HISTORIA JOYERÍA CONTEMPORÁNEA	CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DE IDENTIDAD	
TALLER DE ESPECIALIDAD 1: CINCELADO	TALLER DE ESPECIALIDAD 2: CASTING	TALLER DE ESPECIALIDAD 3: ESMALTES	TALLER DE ESPECIALIDAD 4: LAPIDARIA		

*(algunos ramos pueden ser movidos de trimestre por motivos de fuerza mayor)*